

Πρώτη Έκθεση Εσωτερικής Αξιολόγησης του Εκπαιδευτικού Έργου της Σχολικής Μονάδας (έτος αναφοράς: 2020-2021)

A. ΤΑΥΤΟΤΗΤΑ ΣΧΟΛΙΚΗΣ ΜΟΝΑΔΑΣ

Καταγράφονται συνοπτικά τα χαρακτηριστικά και οι ιδιαιτερότητες της σχολικής μονάδας, που κρίνονται σημαντικά για την αποτύπωση της εικόνας του σχολείου

Το Μουσικό Σχολείο Σπάρτης στεγάζεται σε νεόδμητο κτίριο από το 2017, που είναι κατασκευασμένο σε τέσσερα επίπεδα με συνολικό εμβαδό 3500τ.μ.. Την σχολική χρονιά 2020-21 φοίτησαν 154 μαθητές/τριες και λειτούργησαν 107 τμήματα γενικής παιδείας και μουσικής ειδίκευσης.

B. ΣΥΝΟΛΙΚΗ ΑΠΟΤΙΜΗΣΗ ΤΟΥ ΕΡΓΟΥ ΤΟΥ ΣΧΟΛΕΙΟΥ

Παιδαγωγική και μαθησιακή λειτουργία

Στη σχολική χρονιά 2020-2021 ζήσαμε μια πρωτόγνωρη διαδικασία διδασκαλίας αλλά και μάθησης. Αν και μας έλειπε η πρόσωπο με πρόσωπο διδασκαλία, το πραγματικό μάθημα στο περιβάλλον της τάξης, ειδικά στα μουσικά μαθήματα, με την πάροδο του χρόνου εξοικειωθήκαμε με την ηλεκτρονική τάξη και τις πρακτικές της. Οι πλατφόρμες εξ αποστάσεως εκπαίδευσης μας επέτρεψαν να έχουμε γρήγορη επικοινωνία και ευελιξία στη διαχείριση του διδακτικού υλικού, τόσο από την πλευρά των εκπαιδευτικών όσο και από την πλευρά των μαθητών.

Μάθαμε πώς να χρησιμοποιούμε διαδικτυακά εργαλεία (δημοσκόπηση, εναλλαγή ρόλων, διαμοιρασμός) για επικοινωνία και διδασκαλία, και μετά από κάποια πρακτική, ως εκπαιδευτικοί αλλά και ως μαθητές, αισθανόμασταν μερικώς εξοικειωμένοι για τέτοιες πρακτικές που θα μπορούσαμε να ενσωματώσουμε και να χρησιμοποιήσουμε τόσο σε μια ηλεκτρονική τάξη όσο και σε μια φυσική τάξη. Δημιουργήσαμε δημοσκοπήσεις/ ψηφοφορίες/ερωτηματολόγια για τη δοκιμασία των γνώσεων των μαθητών αλλά και την αξιολόγησή τους.

Εφαρμόσαμε πρακτικές διαφοροποιημένης μάθησης σε αλλοδαπούς μαθητές/τριες και σε μαθητές/τριες με διαφορετικές εκπαιδευτικές ανάγκες στο περιβάλλον της ηλεκτρονικής τάξης . Λειτουργήσε η παράλληλη στήριξη σε μαθητές με ειδικές εκπαιδευτικές ανάγκες παρά τις δύσκολες συνθήκες που επέβαλε η πανδημία. Παράλληλα κινητοποιήθηκε ο μηχανισμός προσέγγισης των μαθητών που παρουσίαζαν ιδιαιτερότητες με ενισχυτική διδασκαλία που γινόταν σε ώρες εκτός του ωρολογίου προγράμματος του σχολείου στο Σ.Κ.Ε.Α. Σπάρτης. Δεν έλλειψαν βέβαια και κάποια μειονεκτήματα όπως η αδυναμία ρύθμισης της πραγματικής ροής του μαθήματος και ελέγχου της τάξης. Παρουσιάζονταν τεχνικές αδυναμίες, ελλείψεις στον εξοπλισμό ή απουσία εξοικείωσης με τις πρακτικές αξιολόγησης εξ αποστάσεως που τελικά τα αντιμετωπίσαμε. Υλοποιήσαμε ένα πρόγραμμα πολιτιστικών δραστηριοτήτων και συμμετείχαμε και σε τρεις ακόμα πολιτιστικές δράσεις της Δ.Δ.Ε. Λακωνίας, δημιουργώντας αξιόλογες εργασίες που μας πρόσφεραν τη χαρά της δημιουργικότητας και της ομαδικής συνεργασίας και την καλλιέργεια της κριτικής μας σκέψης.

Το Μουσικό Γυμνάσιο Σπάρτης(Λ.Τ), κατά τη σχολική χρονιά 2020-21, παρουσίασε διαρροή μαθητών της τάξεως του 10%.

Επιβάλλεται, ωστόσο, να τονιστεί ότι κάθε χρόνο, κατά τη μετάβαση από τη σχολική βαθμίδα του Γυμνασίου σε εκείνη του Λυκείου, παρατηρείται διαρροή της τάξεως του 7%, καθώς πολλοί μαθητές, λόγω των πρόσθετων ωρών μουσικής διδασκαλίας που προβλέπονται από το ωρολόγιο πρόγραμμα, κρίνουν ότι δεν θα καταφέρουν να επικεντρωθούν, αποκλειστικά, στην προετοιμασία τους για τις Πανελλαδικές εξετάσεις. Συνεπώς ,επιλέγουν να συνεχίσουν τη φοίτησή τους σε Λύκεια Γενικής Παιδείας.

Όμως, κατά τη σχολική χρονιά 2020-21, η διαρροή μαθητών υπήρξε ελαφρώς αυξημένη, διότι:

1. Λόγω των ειδικών συνθηκών που επέφερε η πανδημία του Covid-19, το Μουσικό Γυμνάσιο Σπάρτης (Λ.Τ), δεν κατέστη εφικτό να παρουσιάσει τη φύση και το έργο του στα Δημοτικά Σχολεία της περιοχής, ώστε να επιλεγεί από αρκετούς μαθητές, όπως κάθε χρόνο συνέβαινε.
2. Λόγω της πανδημίας, το Μουσικό Γυμνάσιο Σπάρτης δεν είχε την ευκαιρία να «ανοιχτεί» προς την τοπική κοινωνία μέσω πραγματοποίησης συναυλιών και άλλων εκδηλώσεων, όπως κάθε χρόνο, ώστε να προσελκύσει ικανό αριθμό νέων μαθητών, συγκρατώντας, παράλληλα ,όλους τους παλαιούς.

3. Η εξ αποστάσεως διδασκαλία αποδείχτηκε τροχοπέδη στην αύξηση του αριθμού των μαθητών, καθώς τα μουσικά μαθήματα πραγματοποιούνταν δύσκολα και με πολλές ελλείψεις. Τα μαθήματα χορωδίας, τα Μουσικά σύνολα, καθώς και η εκμάθηση της τεχνικής ενός μουσικού οργάνου δεν μπορούν να πραγματοποιηθούν από απόσταση. Αυτό είχε ως αποτέλεσμα την απογοήτευση αρκετών μαθητών, οι οποίοι εύλογα δεν μπόρεσαν να χαρούν τον κόσμο της μουσικής, αλλά αντίθετα σχημάτισαν την εντύπωση ότι ένα Μουσικό Σχολείο είναι πανομοιότυπο με εκείνα της Γενικής Παιδείας.
4. Το Μουσικό Γυμνάσιο «σύρθηκε» σε όλη σχεδόν τη σχολική χρονιά στην εξ αποστάσεως εκπαίδευση ακολουθώντας τις Λυκειακές τάξεις, ενώ τα Γυμνάσια Γενικής Παιδείας λειτουργούσαν κανονικά. Πολλοί μαθητές εξέφρασαν δυσφορία και κάποιοι αποφάσισαν τη μετεγγραφή τους σε Γυμνάσιο Γενικής Παιδείας.

Ωστόσο, παρά τον «τραυματισμό» του από την πανδημία, το Μουσικό Γυμνάσιο Σπάρτης κατάφερε να σταθεί όρθιο και να σχηματίσει για μια ακόμη φορά δύο τμήματα στην Α΄ Γυμνασίου. Θεωρούμε ότι αυτό είναι μια αξιοσημείωτη επιτυχία μας και απόδειξη του σεβασμού που απολαμβάνει το σχολείο μας στην τοπική κοινωνία. Πιστεύουμε ακράδαντα ότι τα όποια μικροπροβλήματα διαρροής μαθητών θα εξομαλυνθούν, εάν κατά την τρέχουσα σχολική χρονιά παραμείνουμε στη διαζώσης διδασκαλία.

Β.ΜΕΤΑΒΑΣΗ ΣΧΟΛΙΚΗΣ ΒΑΘΜΙΔΑΣ

Ως προς τη μέριμνα για την ομαλή μετάβαση μεταξύ των εκπαιδευτικών βαθμίδων, το Μουσικό Γυμνάσιο Σπάρτης από τη φύση του, ενισχύει και βοηθά τους μαθητές του, καθώς αυτοί δεν αλλάζουν περιβάλλον και πρόσωπα, αλλά συνεχίζουν τη φοίτησή τους στην ανώτερη βαθμίδα μέσα σε οικείο γι' αυτούς χώρο.

Οι μαθητές της Α΄ Γυμνασίου εγκλιματίζονται γρήγορα, γιατί με τη βοήθεια των χορωδιών και των Μουσικών συνόλων αποκτούν φίλους σε όλο το σχολείο. Παράλληλα έχουν οριστεί υπεύθυνοι καθηγητές τμημάτων, σύμβουλοι τμημάτων και σύμβουλος σχολικής ζωής, ώστε να υπάρχει άψογη συνεργασία σχολείου και οικογένειας για την ομαλή ένταξη των μικρότερων μαθητών.

Γ.ΜΕΤΑΒΑΣΗ ΣΤΗΝ ΑΓΟΡΑ ΕΡΓΑΣΙΑΣ

Οι μαθητές μας ενημερώνονται για όλες τις υπάρχουσες σχολές και τις προοπτικές εργασίας που τους ανοίγονται, τόσο από τον Διευθυντή του σχολείου, όσο και από τους υπεύθυνους καθηγητές κάθε τμήματος.

Κατά το σχολικό έτος 2020-21 στις Πανελλαδικές εξετάσεις, σε σύνολο πέντε μαθητών επιτυχόντες ήταν οι τρεις. (Σχολές: Παιδαγωγικής, Ψυχολογίας, Πολιτικών

Επιστημών).

Οι σχέσεις μεταξύ των μαθητών χαρακτηρίζονται άριστες τόσο κατά την διάρκεια των διδακτικών ωρών, όπου η συνεργασία μεταξύ τους ήταν ιδιαίτερα ικανοποιητική, όσο και κατά την παραμονή τους στο χώρο του σχολείου (διαλείμματα, περίπατοι, σχολικές γιορτές, αθλητικές εκδηλώσεις). Η συνεργασία ενισχύεται από το γενικότερο αρμονικό κλίμα λειτουργίας του Μουσικού σχολείου και διαμορφώνεται με την συμμετοχή των μαθητών στα Μουσικά Σύνολα. Η συνύπαρξη μαθητών διαφορετικών τάξεων (Γυμνάσιο-Λύκειο) καλλιεργεί κλίμα αλληλοσεβασμού και συνεργασίας.

Ιδιαίτερα ικανοποιητικές ήταν οι σχέσεις μεταξύ μαθητών και των καθηγητών τόσο της γενικής παιδείας όσο και των μουσικών μαθημάτων καθότι σαν ατομικά μαθήματα, έχουν σαν αποτέλεσμα τη στενή σχέση και συνεργασία μαθητών-καθηγητών, όπως επίσης και από την ύπαρξη πολλών ομαδικών μουσικών μαθημάτων (Συνόλων). Βέβαια οι συνθήκες του σχολικού έτους ήταν ιδιαίτερες, παρόλα αυτά όμως οι σχέσεις αυτές διατηρήθηκαν χάρη στην εξ αποστάσεως εκπαίδευση και διέπονταν από τις αρχές της δικαιοσύνης, της εμπιστοσύνης και του αλληλοσεβασμού. Υπάρχει η κατανόηση λόγω του μεγαλύτερου προγράμματος και των πολλών γνωστικών αντικειμένων, εκ μέρους των εκπαιδευτικών οι οποίοι χειριζόμαστε τα προβλήματα επίδοσης και πειθαρχίας των μαθητών με ευαισθησία και επιείκεια. Επίσης οι μαθητές ακολουθούν τους κανόνες που έχουν διαμορφωθεί με κοινή συναίνεση μέσα στο σχολικό περιβάλλον. Πέρυσι λόγω των ειδικών συνθηκών (μικρό διάστημα παρουσίας στο σχολείο) ελάχιστες συγκρούσεις υπήρξαν μεταξύ των μαθητών, διότι τα κοινά ενδιαφέροντα και οι κοινές μουσικές και καλλιτεχνικές δραστηριότητες έχουν δημιουργήσει κλίμα φιλίας, σεβασμού, αποδοχής και δημιουργικής συνεργασίας στο σύνολο των μαθητών και των δύο μονάδων Γυμνασίου και Λυκείου που λειτουργούν μαζί.

Τις σχέσεις σχολείου και οικογένειας τις διακρίνει η συνεργασία, μιας και οι γονείς επιλέγουν μαζί τα παιδιά τους εάν θέλουν αυτά να συμμετέχουν στις εισαγωγικές μας εξετάσεις και να μπορέσουν να φοιτήσουν στο Μουσικό Γυμνάσιο και παρακολουθούν στενά τη πρόοδο τους. Ο Σύλλογος Γονέων και Κηδεμόνων του σχολείου μας, σε εβδομαδιαία βάση επικοινωνεί με τη διοίκηση του σχολείου. Η συνεργασία και την περσινή σχολική χρονιά ήταν συνεχής, παρά τις συνθήκες πανδημίας, με τη βοήθεια του τηλεφώνου και των διαδικτυακών εφαρμογών. Έτσι, για άλλη μια χρονιά οι άριστες σχέσεις διαδραμάτισαν ουσιαστικούς ρόλους στην προώθηση της θετικής ανάπτυξης, της ακαδημαϊκής επίδοσης των παιδιών, στην εξομάλυνση των πολιτισμικών διαφορών και την προώθηση της κοινωνικής ανάπτυξης και συνεργασίας των μαθητών μας.

Θετικά σημεία

Όλα τα παραπάνω.

Σημεία προς βελτίωση

Διοικητική λειτουργία

Αναφορικά με την οργάνωση και διοίκηση της σχολικής μονάδας επισημαίνεται ότι κατά το σχολικό έτος 2020-2021 αξιοποιήθηκε πλήρως το εκπαιδευτικό προσωπικό του σχολείου μας, καθώς όλοι οι εκπαιδευτικοί ανεξαιρέτως κάλυψαν το υποχρεωτικό διδακτικό τους ωράριο και εκτέλεσαν με συνέπεια και υπευθυνότητα το εξωδιδακτικό έργο που τους ανατέθηκε. Σε ελάχιστες περιπτώσεις ανέλαβαν και υπερωριακή απασχόληση καθιστώντας με αυτόν τον τρόπο περισσότερο εύρυθμη τη λειτουργία του σχολείου μας.

Ο σχολικός κανονισμός αφού συζητήθηκε και έγινε αποδεκτός στο σύνολό του από τις μαθητικές κοινότητες και τον Σύλλογο Διδασκόντων, εγκρίθηκε από τη Συντονίστρια Εκπαιδευτικού Έργου ΠΕ79 Μουσικής κ. Κυριακή Ζαχαροπούλου, αναρτήθηκε στην ιστοσελίδα του σχολείου και εφαρμόζεται από τους μαθητές, τις μαθήτριες, τους εκπαιδευτικούς και τους γονείς-κηδεμόνες των μαθητών. Τα

χρήματα που λαμβάνουμε από τη Σχολική Επιτροπή του Δήμου Σπάρτης αξιοποιούνται στο έπακρο, με στόχο να βελτιώσουμε, να συντηρήσουμε τις υποδομές του σχολείου μας και να μην αφήνουμε οικονομικές εκκρεμότητες και χρέη προς τις ΔΕΚΟ ή προς συνεργαζόμενους ιδιώτες που προσφέρουν υλικά ή τις υπηρεσίες τους στο σχολείο μας. Ταυτόχρονα, υπάρχει μέριμνα για φύλαξη των χώρων μας, καθώς σε καθημερινή βάση στη διάρκεια του διδακτικού έτους ο Δήμος Σπάρτης παρέχει σχολικό φύλακα, ο οποίος αναλαμβάνει τα καθήκοντά του μετά το πέρας του ωρολογίου προγράμματος.

Παρόλο που το κτηριακό μας συγκρότημα είναι καινούργιο με σύγχρονες υποδομές, εξοπλισμό, εργαστήρια και χώρους παρατηρούμε ότι οι μαθητές σέβονται το περιβάλλον στο οποίο φοιτούν και περνάνε δημιουργικά πολλές ώρες της ημέρας τους και δεν προκαλούν φθορές ή ζημιές. Συνεπώς, το έργο της διοίκησης εκτελείται με επιτυχία με στόχο τη διαρκή βελτίωση του παρεχόμενου εκπαιδευτικού έργου προς όφελος κυρίως των μαθητών μας αλλά και των εκπαιδευτικών.

Λόγω των ιδιαίτερων συνθηκών που επέβαλε η πανδημία, το άνοιγμα του σχολείου προς την κοινότητα ήταν πιο περιορισμένο σε σχέση με τα προηγούμενα χρόνια. Παρόλο αυτά έγιναν κινήσεις που μαρτυρούν την εξωστρέφεια που χαρακτηρίζει σε μεγάλο βαθμό το Μουσικό Σχολείο Σπάρτης. Πιο συγκεκριμένα αναφέρουμε:

1. Χριστουγεννιάτικες δράσεις από το Ν.Π. Πολιτισμού και Περιβάλλοντος Δήμου Σπάρτης και το Μουσικό Σχολείο Σπάρτης «Ταξίδεψε με μια φωτογραφία».
2. Συμμετοχή σε δράσεις της ΔΔΕ Λακωνίας: Το σχολείο συμμετείχε στην πρόσκληση της ΔΔΕ Λακωνίας για τη δημιουργία ντοκιμαντέρ και ταινίας μικρού μήκους στα πλαίσια του εορτασμού των 200 ετών από την επανάσταση του 1821.

Διαμοιρασμός των εναπομεινασών μερίδων από την σίτιση των μαθητών στο πρόγραμμα του Δήμου Σπάρτης «Βοήθεια στο σπίτι».

Θετικά σημεία

Όλα τα παραπάνω.

Σημεία προς βελτίωση

Οι εκπαιδευτικοί συμμετείχαν σε επιμορφώσεις που πραγματοποιήθηκε από τους αντίστοιχους συμβούλους ειδικότητας τους, οι οποίες λόγω ιδιαίτερων συνθηκών Covid-19 πραγματοποιήθηκε μέσω Webex.

Υλοποιήθηκε ενδοσχολική επιμόρφωση και υποστήριξη από την ομάδα υποστήριξης της εξ' αποστάσεως εκπαίδευσης ώστε να εξοικειωθούν με το περιβάλλον Webex, eclass και e-me.

Οι εκπαιδευτικοί συμμετείχαν σε επιμορφωτικές δράσεις του ΠΕΚΕΣ Πελοποννήσου «Ταχύρρυθμη Επιμόρφωση εκπαιδευτικών στην Εξ' αποστάσεως Εκπαίδευση». Μέθοδος εκπαίδευσης Σύγχρονη και Ασύγχρονη Εξ' αποστάσεως Διδασκαλία.

Ακόμα, μερίδα εκπαιδευτικών παρακολούθησε την «Προχωρημένη επιμόρφωση για την αξιοποίηση και εφαρμογή των Τ.Π.Ε στη διδακτική πράξη (B1 ή B2 επίπεδο Τ.Π.Ε.)

Ουδεμία συμμετοχή λόγω Covid-19.

Θετικά σημεία

Όλα τα παραπάνω.

Σημεία προς βελτίωση